



Le monde est si vaste (qu'il paraît impossible de tourner en rond)

Épopée circassienne pour livraison de poésie



Création 2020 / 2021

Spectacle Jeune public dès 3 ans
pour la rue et partout ailleurs

Spectacle écrit et interprété par Claire DELAFOLIE et Yannick BOULANGER



L'Asile Artistik

Hôtel de Ville – 1, Place Bertrand Labarre 60400 Noyon

Siret n° 515 189 025 00015 – APE n° 9001 Z

Licences d'entrepreneur de spectacle n° 2-1036671 - 3-1036672

Production / diffusion / administration - Aude Séguignes 06-88-77-72-93 et Jacques Guerry - 06-62-72-10-62

lasileartistik@yahoo.fr / www.asileartistik.com



Le Monde est si vaste (qu'il paraît impossible de tourner en rond)

Épopée circassienne pour livraison de poésie



Cartouche est là. Il vous a enfin trouvé. Il est peut-être même déjà arrivé pendant votre absence.

Cartouche est livreur. Et il en a livré des colis, plus que n'importe qui.

Mais aujourd'hui, le colis se comporte étrangement.

Il bouge, se déplace, gigote bizarrement.

Qu'importe, il est bien décidé à aller au bout de sa livraison et à vous installer ce drôle de dispositif remuant :

Carpette – Automate à Poèmes

Carpette glisse, rampe, s'écartèle, tourne sur elle-même sans maîtriser la tenue de son être.

Sa programmation n'a qu'un seul but : déclamer des vers.

Mais comment toucher le public au plus profond de ses entrailles affalée par terre.

Il va falloir se hisser, s'élever, se mettre en position poétique... *HELP !*

L'installation, à la verticale, selon les recommandations du mode d'emploi, de ce surprenant et in-maîtrisable dispositif poétique va s'avérer bien plus périlleux et acrobatique que ce qu'il avait imaginé.

Cartouche ne ménagera pas sa peine ni son imagination pour mener à bien sa mission.

Usant de tous les stratagèmes pour installer comme il faut cette Carpette,

il y a une chose dont il est sûr : La poésie et les guides d'installation ne sont pas compatibles !

Il vous demandera certainement un peu d'aide, de soutien et de patience.

L'Asile Artistik

Hôtel de Ville – 1, Place Bertrand Labarre 60400 Noyon

Siret n° 515 189 025 00015 – APE n° 9001 Z

Licences d'entrepreneur de spectacle n° 2-1036671 - 3-1036672

Production / diffusion / administration - Aude Séguignes 06-88-77-72-93 et Jacques Guerry - 06-62-72-10-62

lasileartistik@yahoo.fr / www.asileartistik.com



Le monde est si vaste (qu'il paraît impossible de tourner en rond) est un spectacle de cirque jeune public dès 3 ans.

Une création qui joue avec la contorsion, l'équilibre, la jonglerie et l'interactivité avec le public.



Deux personnages

Carpette - Automate à poème

Automate [n.m] (grec *automatos*, qui se meut de soi-même) : *dispositif se comportant de manière automatique, programmé et doté d'une mémoire qui reproduit le mouvement et les attitudes d'un être vivant.*

Poème [n.m] : *œuvre d'art non littéraire qui suscite une émotion comparable à celle que provoque la poésie.*

Carpette est là pour vous ! Et elle est programmée pour déclamer des vers, susciter l'émotion par la poésie.

Joyeuse et enthousiaste mais totalement désarticulée, elle doit être disposée en position verticale pour que sa mémoire s'active correctement et qu'elle puisse vous offrir son poème.

Cartouche:

Il est livreur. Professionnel de la livraison de colis en tout genre. Et il est là pour vous avec pour unique but : livrer et installer ce que vous avez commandé.

Mais ce jour là, rien ne se passe comme d'habitude.

Patient et pragmatique, il utilise toutes les cartouches à son arc pour mener à bien sa mission parce que la poésie, pour tout vous dire, il aime ça.



L'Asile ArtistiK

Hôtel de Ville – 1, Place Bertrand Labarre 60400 Noyon

Siret n° 515 189 025 00015 – APE n° 9001 Z

Licences d'entrepreneur de spectacle n° 2-1036671 - 3-1036672

Production / diffusion / administration - Aude Séguignes 06-88-77-72-93 et Jacques Guerry - 06-62-72-10-62

lasileartistik@yahoo.fr / www.asileartistik.com



La technique comme une définition de soi

Contorsion, équilibre et jonglerie

Ce spectacle, qui mélange diverses techniques de cirque, ne voit pas la performance comme une fin en soi mais plutôt comme une partition de jeu de chacun des personnages.

La contorsion a plusieurs définitions, mais une ancienne propose une « Attitude anormale par torsion des membres, du corps », ce qui est majoritairement l'image qu'ont les gens la première fois qu'ils se retrouvent confrontés à cette discipline.

Pour l'équilibre, nous nous attarderons sur la définition de cette discipline comme une « Juste proportion entre des éléments opposés, d'où résulte un état de stabilité, d'harmonie ». Reste plus qu'à trouver la bonne proportion.

La trajectoire des balles est souvent verticale, empruntant le même chemin pour s'élever...ou se ratatiner.

La verticalité additionnée à la gravité est-elle pourtant la meilleure façon d'expliquer à l'autre comment se tenir droit sur ses pieds ?



L'Asile Artistik

Hôtel de Ville – 1, Place Bertrand Labarre 60400 Noyon

Siret n° 515 189 025 00015 – APE n° 9001 Z

Licences d'entrepreneur de spectacle n° 2-1036671 - 3-1036672

Production / diffusion / administration - Aude Séguignes 06-88-77-72-93 et Jacques Guerry - 06-62-72-10-62

lasileartistik@yahoo.fr / www.asileartistik.com



L'équipe



Claire DELAFOLIE : couturière de formation, spécialisée dans les tissus flous, elle fait des merveilles avec ses doigts pour assouvir les folies des grands noms de la Haute-Couture (Balmain, Yves St-Laurent,...).

Claire aime l'étrange, l'absurde, les Freaks...Elle est Co-fondatrice du *Collectif des Gueux* dans lequel elle est costumière et comédienne.

Attirée par le cirque, elle se forme à la contorsion et à l'équilibre à l'*École des Arts Chinois du Spectacle FAUN* et au clown lors de stage avec la *Royal Clown Compagnie*.

Yannick BOULANGER : comédien-jongleur, il s'est formé à la scène avec la *Cie TAMERANTONG* ! pendant 10 ans et s'est échappé vers la Rue et son théâtre avec Aurélien LIRONCOURT au cours de voyages à travers le monde. En 2005, il crée avec son complice Aurélien la *Cie Les Yeux Fermés*.

Monteur de chapiteau, scénographe et circassien avec la *Cie du Bois midi* et le *Cirque Ovale*, il explore le clown et l'improvisation avec la *Cie Instant Présent*.

il crée des spectacles à l'attention de tout type de public (à l'hôpital, en milieu scolaire, en prison, en festival,...).



Hervé Langlois de la *ROYAL' CLOWN COMPANY*, est clown (Angélus), comédien, formateur et metteur en scène.

Hervé Langlois a travaillé sur le clown avec Éric Blouet, Cédric Paga, Bruno Krief, Alain Gautré, Ariane Mnouchkine, Anne Cornu et Vincent Rouche, Serge Poncelet et Michel Dallaire.

Il a créé plusieurs spectacles de clowns. "Donk", "Et, si...", "Des clowns, bonjour madame" et "Des clowns, année zéro", "La leçon de clown" joués au théâtre de la Fenêtre, au festival des clowns du Samovar, au Studio Albatros à Montreuil et au Festival d'Aurillac. "Tenetz, Première Balle" au Samovar et au théâtre de Belleville ainsi que "les cabarets clown du dimanche" au théâtre de Belleville.

Depuis 1997, il a animé de nombreux stages et ateliers en France (Paris, Tours, Marseille, Nîmes, Lille, St Quentin, Avignon, Bayeux...) et à l'étranger (Québec, Suisse, Luxembourg...) Il anime régulièrement des stages pour professionnels "conventionnés Afdas". **Hervé nous apportera son regard extérieur sur le clown.**



L'Asile Artistik

Hôtel de Ville – 1, Place Bertrand Labarre 60400 Noyon

Siret n° 515 189 025 00015 – APE n° 9001 Z

Licences d'entrepreneur de spectacle n° 2-1036671 - 3-1036672

Production / diffusion / administration - Aude Séguignes 06-88-77-72-93 et Jacques Guerry - 06-62-72-10-62

lasileartistik@yahoo.fr / www.asileartistik.com





Aude SÉGUIGNES : Après une enfance au Maroc, elle découvre la jonglerie à Paris avec l'association *Les Ballapapass*. Jongleuse, elle organise et coordonne, de 1997 à 2007, le *Festival Balles Habiles* à Belleville puis gère et administre les compagnies de l'asso.

En 2004, elle s'installe à Noyon dans l'Oise où elle monte *L'Asile ArtistiK*, une structure qui gère les p'tits papiers, administre, produit, diffuse plusieurs compagnies et collectifs d'artistes.

Aujourd'hui, c'est au sein de cette nouvelle association qu'elle accompagne dans leur travail, avec son collègue Jacques Guerry, la *Cie Les Yeux Fermés*, *Le Cirque Graphique*, la *Cie Tandem à Plumes*, *Le Collectif Piryokopi* et *Le Collectif du TroC*. Aude s'active aussi avec les pingouins du CA du Pôle Nord, la fédé des Arts de la Rue des Hauts-de-France pour que la banque artistique du nord ne fonde pas.

Aude nous accompagnera à la production et diffusion



L'Asile ArtistiK

Hôtel de Ville – 1, Place Bertrand Labarre 60400 Noyon

Siret n° 515 189 025 00015 – APE n° 9001 Z

Licences d'entrepreneur de spectacle n° 2-1036671 - 3-1036672

Production / diffusion / administration - Aude Séguignes 06-88-77-72-93 et Jacques Guerry - 06-62-72-10-62

lasileartistik@yahoo.fr / www.asileartistik.com

La Compagnie Les Yeux Fermés voit le jour en 2005, de la rencontre entre deux jongleurs : Yannick Boulanger et Aurélien Lironcourt. Jongleurs, pas seulement pour le spectacle, mais parce qu'ils aiment ça, lancer puis rattraper et relancer...

Sur scène, Yannick et Aurélien lancent aussi beaucoup de mots !

La technique n'est jamais une fin en soi. Elle se légitime si elle est un support au contenu.

Un contenu qui s'ancre très souvent dans le vécu, dans la terre des chemins parcourus à travers le monde, dans le bitume des rues où ils ont joué, dans les rencontres humaines faites ici et là.

Au départ, deux jongleurs-comédiens au parcours atypique ayant emprunté les chemins de la formation professionnelle et s'aventurant aussi hors des sentiers battus avec de nombreuses années à apprendre de manière autodidacte et expérimentale.

Après plusieurs années à parcourir le monde (Afrique, Amérique Latine, Asie) et à rencontrer, palabrer avec des inconnus de passage, avec des artistes, à jongler dans les rues, les squares ou sur les passages piétons et à présenter leurs créations dans les lieux et rues où habituellement il n'y en a pas, ils décident en 2007 de faire de la Rue leur Open Space.

C'est cette année là que le duo se fait trio avec Aude Séguignes qui les accompagne sur la diffusion de leurs spectacles. Depuis 10 maintenant c'est avec *L'Asile Artistik*, structure de production, diffusion, administration et coordination de projets que la Compagnie continue son chemin.

Dès 2007, ils parcourent les Festivals d'Arts de Rue avec leurs créations "*Se Cayó !*", un spectacle qui parle de voyages et de rencontres et "*Una Lucita*" qui aborde le thème de l'autodétermination des peuples.

Viendront ensuite des créations à plusieurs avec "*Les Pingouins Anonymes*", un spectacle d'infiltration qui met en scène de faux serveurs (vrais circassiens), ou en solo pour Yannick avec "*...Car c'est bien d'humanité dont nous parlons*", un spectacle sur La Grande Guerre et l'histoire d'un poilu ordinaire.

Chacun se promène aussi sur son petit chemin, Aurélien reprend l'école de cirque de la Teste de Buch, aujourd'hui le *Komonò Circus* et Yannick s'active au sein du *Collectif Curry Vavart* qui œuvre pour ouvrir des lieux de travail aux artistes parisiens ou monte des chapiteaux et joue avec la *Cie du Bois Midi*, le *Cirque Ovale* ou encore sur la dernière création de la *Cie Bitonio* "*Le Train Fantôme*".

De nouveaux artistes intègrent la compagnie au fil des rencontres et des nouvelles créations. C'est ainsi qu'en 2018 la rencontre avec Claire Delafolie aboutit à la création du spectacle "*Le Monde est si vaste (qu'il paraît impossible de tourner en rond)*".



Photo Festival Encore les Beaux Jours 2019 - © Sileks

L'Asile Artistik

Hôtel de Ville – 1, Place Bertrand Labarre 60400 Noyon

Siret n° 515 189 025 00015 – APE n° 9001 Z

Licences d'entrepreneur de spectacle n° 2-1036671 - 3-1036672

Production / diffusion / administration - Aude Séguignes 06-88-77-72-93 et Jacques Guerry - 06-62-72-10-62

lasileartistik@yahoo.fr / www.asileartistik.com



Fiche technique

Spectacle dès 3 ans

Durée : 30 min

Espace Scénique

Espace Scénique idéal : 8 m d'ouverture / 6 m de profondeur

Hauteur : 4 m de hauteur minimum indispensable

Le sol

En extérieur : sol plat sur terrain souple ou sans aspérité. Terrain herbeux idéal.

En intérieur : besoin de tapis de danse

Possibilité de fournir le tapis de danse

À lire attentivement !!

La contorsionniste ne peut pas jouer sur un sol irrégulier (gravier, gros pavés), ni dans un lieu froid.

Merci de prendre contact avec nous pour en discuter et trouver la meilleure solution.

Les contorsions se passent souvent au sol, merci de **prévoir un gradinage pour le public** afin que la scène soit visible par tous.

Jauge

Jauge maximum : 200 personnes.

Sonorisation / Lumières

Pas de sonorisation / spectacle à la voix

De jour ce spectacle ne nécessite aucune technique.

Prévoir des lumières s'il est programmé de nuit

Temps de montage / démontage

Si besoin d'installation de tapis de danse : 10 nm

Autres besoins

Besoin d'une loge avec un miroir pour se costumer et pour s'échauffer (1 tapis demandé).

Besoin d'au minimum 1h d'échauffement avant le spectacle.

Merci de prévoir un accès aux toilettes.

Catering et douche appréciés.

Si besoin hébergement et repas pour 3 personnes (2 artistes et 1 chargée de diffusion)

Ces demandes techniques sont vouées au bon déroulement du spectacle, dans de bonnes conditions. Néanmoins, il est possible d'en discuter. Merci de nous tenir informer si l'un des points précités vous pose problème ou vous interroge, il y a toujours des solutions.



L'Asile Artistik

Hôtel de Ville – 1, Place Bertrand Labarre 60400 Noyon

Siret n° 515 189 025 00015 – APE n° 9001 Z

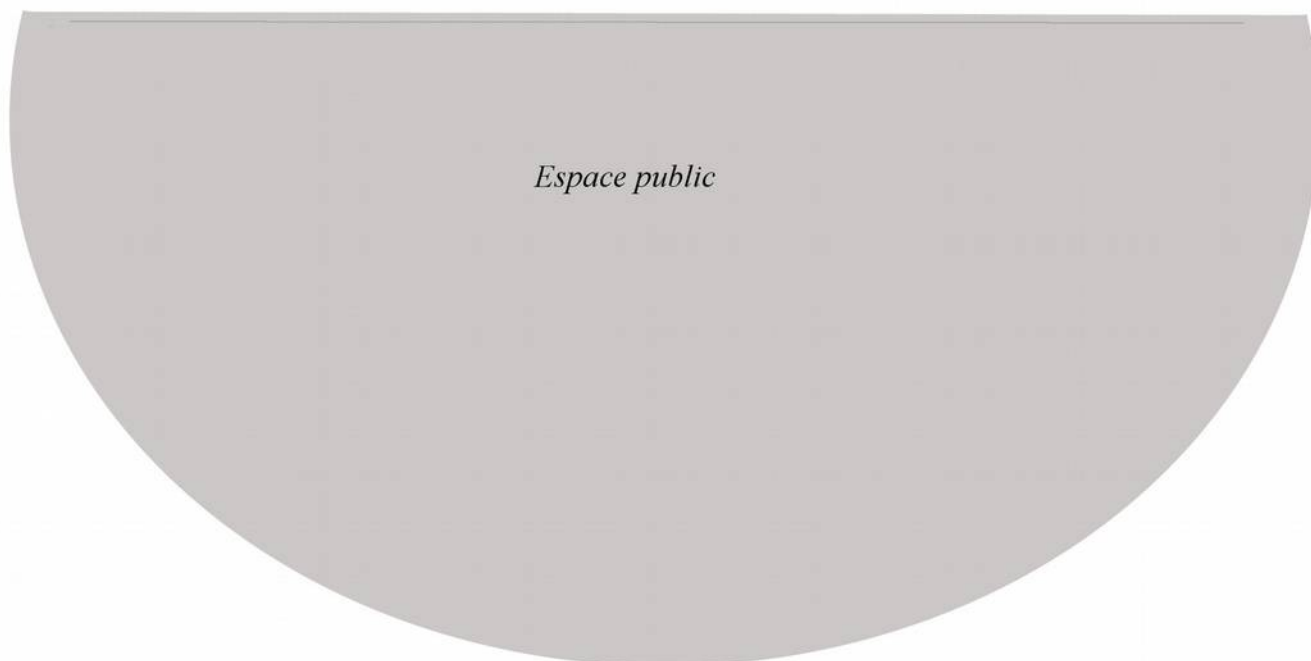
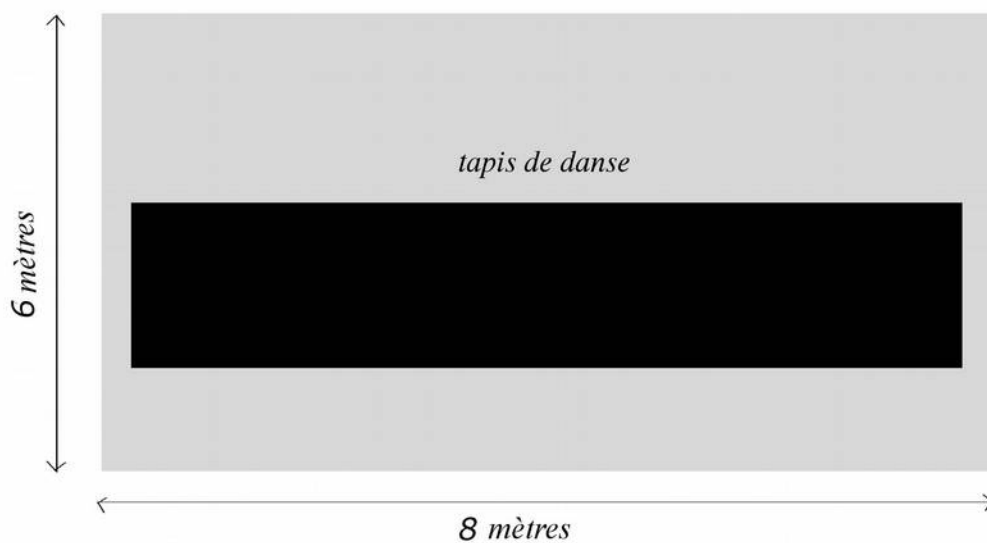
Licences d'entrepreneur de spectacle n° 2-1036671 - 3-1036672

Production / diffusion / administration - Aude Séguignes 06-88-77-72-93 et Jacques Guerry - 06-62-72-10-62

lasileartistik@yahoo.fr / www.asileartistik.com

Plan d'implantation

Le monde est si vaste (qu'il paraît impossible de tourner en rond)



L'Asile Artistik

Hôtel de Ville – 1, Place Bertrand Labarre 60400 Noyon

Siret n° 515 189 025 00015 – APE n° 9001 Z

Licences d'entrepreneur de spectacle n° 2-1036671 - 3-1036672

Production / diffusion / administration - Aude Séguignes 06-88-77-72-93 et Jacques Guerry - 06-62-72-10-62

lasileartistik@yahoo.fr / www.asileartistik.com



Contacts



lasileartistik@yahoo.fr

L'Asile Artistik
Hôtel de ville
1, place Bertrand Labarre
60400 Noyon

Diffusion : Aude Séguignes
06 88 72 77 93

Administration : Jacques Guerry
06 62 72 10 62

Contact artistique : Yannick Boulanger
06 99 54 70 25

www.cielesyeuxfermes.net

crédits photos

Claire Delafolie - ©Michel Slomka, Yannick boulanger – ©Cie Le Bois Midi, Aude Séguignes - ©Cécile Bellina

« ...Car c'est bien d'humanité dont nous parlons » - Festival Encore les Beaux Jours - ©Silex

« Le monde est si vaste.... » - Jardins en Scènes - ©David Macias / Festival Contentpourien - ©Gilles Perrin / La Fête aux 6 coins de la Ville - ©La Tribu du Grand Air



L'Asile Artistik
Hôtel de Ville – 1, Place Bertrand Labarre 60400 Noyon
Siret n° 515 189 025 00015 – APE n° 9001 Z
Licences d'entrepreneur de spectacle n° 2-1036671 - 3-1036672
Production / diffusion / administration - Aude Séguignes 06-88-77-72-93 et Jacques Guerry - 06-62-72-10-62
lasileartistik@yahoo.fr / www.asileartistik.com